

Частное образовательное учреждение высшего образования  
"Курский институт менеджмента, экономики и бизнеса"



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

Н.А. Еськова

31 августа 2023 г.

## Современные технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры рабочая программа дисциплины

Закреплена за кафедрой **Кафедра управления и связей с общественностью**

Направление подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление,  
профиль «Управление в социальной сфере»

Квалификация	магистр		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Часов по учебному плану		108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:			зачет 3
аудиторные занятия		32,3	
самостоятельная работа		75,7	
часов на контроль			
Форма обучения	<b>очно-заочная</b>		
Часов по учебному плану		108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:			зачет 4
аудиторные занятия		10,3	
самостоятельная работа		93,7	
часов на контроль		4	
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Часов по учебному плану		108	Виды контроля на курсах:
в том числе:			зачет 2
аудиторные занятия		8,3	
самостоятельная работа		96	
часов на контроль		3,7	

**Распределение часов дисциплины по семестрам  
очная форма**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)	Итого
Вид занятий		
Лекции	12	12
Практические	20	20
Контактная работа	0,3	0,3
Итого ауд.	32,3	32,3
Контактная работа	32,3	32,3
Сам. работа	75,7	75,7
Итого	108	108

**Распределение часов дисциплины по семестрам  
очно-заочная форма**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)	Итого
Вид занятий		
Лекции	4	4
Практические	6	6
Контактная работа на аттестацию	0,3	0,3
Итого ауд.	10,3	10,3
Контактная работа	10,3	10,3
Сам. работа	93,7	93,7
Часы на контроль	4	4
Итого	108	108

**Распределение часов дисциплины по курсам  
заочная форма**

Курс	2	Итого	
Вид занятий	уп		
Лекции	2	2	
Практические	6	6	
Контактная работа на аттестацию	0,3	0,3	
Итого ауд.	8,3	8,3	
Контактная работа	8,3	8,3	
Сам. работа	96	96	
Часы на контроль	3,7	3,7	
Итого	108	108	

Программу составил(и):

к.г.н, доцент Еськова Наталья Анатольевна



Рецензент(ы):

зам.нач.отдела функционирования контрактной системы УФК по Курской области Подосинников Е.Ю.



Рабочая программа дисциплины

**Современные технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 38.04.04 Государственное и муниципальное управление (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1000)

составлена на основании учебного плана:

38.04.04 Государственное и муниципальное управление, профиль "Управление в социальной сфере" утвержденного учёным советом вуза от 31.08.2023 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра управления и связей с общественностью

Протокол от 30.08 2023 г. № 1

Срок действия программы: 2023-2024 уч. г.

Зав. кафедрой Еськова Наталья Анатольевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры  
**Кафедра управления и связей с общественностью**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Еськова Наталья Анатольевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры  
**Кафедра управления и связей с общественностью**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Еськова Наталья Анатольевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры  
**Кафедра управления и связей с общественностью**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Еськова Наталья Анатольевна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры  
**Кафедра управления и связей с общественностью**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2027 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Еськова Наталья Анатольевна

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель дисциплины** - формирование у магистров общекультурных и профессиональных компетенций, знаний и умений в области управления в сфере культуры.

**Задачами учебной дисциплины** «Современные технологии государственного и муниципального управления в сфере культуры» являются:

- создать и структурировать систему представлений о политике государства в сфере культуры, актуализировать проблематику, связанную с возможностью социокультурного регулирования на государственном уровне;
- ознакомиться с основными подходами к культурной политике;
- знать законодательные основы культурной политики современной России;
- изучить российскую структуру учреждений культуры;
- научиться анализировать нормативные акты, в которых отражается культурная политика государства.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:		Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Административные регламенты	
2.1.2	Теория и практика организации государственных и муниципальных закупок	
2.1.3	Финансовое и налоговое планирование в системе государственного и муниципального управления	
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Профессиональная практика по профилю деятельности	
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.3	Преддипломная практика	

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>ПК-1. Способен планировать и организовывать работу органа публичной власти, разрабатывать организационную структуру, адекватную стратегии, целям и задачам, внутренним и внешним условиям деятельности органа публичной власти, осуществлять распределение функций, полномочий и ответственности между исполнителями</b>	
<b>ПК-1.1: имеет представление о закономерностях в сфере управления, о принципах и механизмах формирования и функционирования организационных структур, органа публичной власти</b>	
<b>Знать:</b> принципы и механизмы формирования и функционирования организационных структур, органа публичной власти;	
<b>Уметь:</b> определять закономерности в сфере деятельности органа публичной власти;	
<b>Владеть:</b> навыками анализа формирования и функционирования организационных структур, органа публичной власти.	

<b>ПК-3. Способен применять методы и инструменты проектного управления в государственном секторе</b>	
<b>ПК-3.1: Руководствуется технологией проектного анализа в органах государственного и муниципального управления, требованиями нормативных правовых актов, регулирующих порядок и организацию проектной деятельности в органах власти</b>	
<b>Знать:</b> технологии проектного анализа в органах государственного и муниципального управления	
<b>Уметь:</b> применять современные методики и технологии экспертных и аналитических работ в проектной деятельности.	
<b>Владеть:</b> навыками анализа и экспертной оценки в проектном управлении	

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сущность государственной политики в сфере культуры;</li> <li>• цели, задачи, функции национальной сферы культуры;</li> <li>• нормативно-правовые документы, определяющие функционирование сферы культуры в РФ;</li> <li>• основные подходы к типологии культурной политики,</li> <li>• цели государства в осуществлении культурной политики;</li> <li>• структуру органов управления в сфере культуры.</li> </ul>
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принимать решения в сфере культуры в соответствии с конкретными ситуациями;</li> <li>• Планировать управленческую деятельность в различных ситуациях;</li> <li>• Анализировать и классифицировать документы для осуществления культурной политики;</li> <li>• Определять текущие тенденции в отечественной и мировой культурной политике, формулировать их сущность;</li> <li>• Сравнивать различные теоретические позиции при решении организационно-управленческих задач.</li> </ul>

**3.3 Владеть:**

- владение навыками формирования организационных структур, органа публичной власти.
- владение навыками проектного анализа в органах государственного и муниципального управления, требованиями нормативных правовых актов, регулирующих порядок и организацию проектной деятельности в органах власти

стр. 6

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****очная форма**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов всего/л/пр	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Сам.работа
1.	Тема 1. Сфера культуры как объект культурной политики: основные положения	3/2	12/2/10	ПК-1.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		15
2.	Тема 2. Организационные основы менеджмента учреждений культуры в РФ	3/2	12/2/10	ПК-1.1 ПК-3.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		15
3.	Тема 3. Государственная политика в сфере культуры в РФ. Историческая ретроспектива	3/2	12/2/10	ПК-1.1 ПК-3.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3	2	15
4.	Тема 4. Экономические основы функционирования системы культуры в РФ	3/2	12/2/10	ПК-1.1 ПК-3.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3	2	15
5.	Тема 5. Государственное регулирование в сфере культуры. Культурная политика на региональном уровне	3/2	14/4/10	ПК-1.1 ПК-3.1	6.1.1.1 6.1.1.3	2	15,7

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****очно-заочная форма**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов всего/л/пр	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Сам.работа
1.	Тема 1. Сфера культуры как объект культурной политики: основные положения	4/2	1/0/1	ПК-1.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		18
2.	Тема 2. Организационные основы менеджмента учреждений культуры в РФ	4/2	2/1/1	ПК-1.1 ПК-3.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3 6.1.1.4		18,7
3.	Тема 3. Государственная политика в сфере культуры в РФ. Историческая ретроспектива	4/2	2/1/1	ПК-1.1 ПК-3.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3	1	19
4.	Тема 4. Экономические основы функционирования системы культуры в РФ	4/2	2/1/1	ПК-1.1 ПК-3.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3	1	19
5.	Тема 5. Государственное регулирование в сфере культуры. Культурная политика на региональном уровне	4/2	3/1/2	ПК-1.1 ПК-3.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3	1	19

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****заочная форма**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр/ Курс	Часов всего/л/пр	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Сам.работа
1.	Тема 1. Сфера культуры как объект культурной политики: основные положения	4/2	1,5/0,5/1	ПК-1.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		20
2.	Тема 2. Организационные основы менеджмента учреждений культуры в РФ	4/2	1,5/0,5/1	ПК-1.1 ПК-3.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3		19
3.	Тема 3. Государственная политика в сфере культуры в РФ. Историческая ретроспектива	4/2	1,5/0,5/1	ПК-1.1 ПК-3.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3	1	19

4.	Тема 4. Экономические основы функционирования культуры в РФ	4/2	1,5/0,5/1	ПК-1.1 ПК-3.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3	1	19
5.	Тема 5. Государственное регулирование в сфере культуры. Культурная политика на региональном уровне	4/2	2/0/2	ПК-1.1 ПК-3.1	6.1.1.1 6.1.1.2 6.1.1.3	1	19

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### Вопросы к зачету

1. Сущность культуры и ее значение в развитии общества.
2. Управление культурой и управление организацией в сфере культуры.
3. Возникновение культурной политики.
4. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства, диалектика этих тенденций.
5. Существующие модели культурной политики.
6. Связь моделей культурной политики, политического режима, системы базовых ценностей общества.
7. Основные субъекты действующие в сфере культуры.
8. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
9. Анализ практики законодательной деятельности сложившейся в РФ.
10. Закон РФ о культуре: основные положения.
11. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
12. Принципы и механизмы работы исполнительных органов в сфере культуры.
13. Законодательная база культурной политики.
14. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов.
15. Региональные стратегии социокультурного управления.
16. Децентрализация государственного управления в России и специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики, их структура и функции.
17. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.
18. Многообразие экономических механизмов деятельности в сфере культуры.
19. Государственная и частная поддержка культурной деятельности.
20. Формы государственного финансирования культурной деятельности.
21. Организационно-экономическая структура отраслей культура и искусство и средства массовой информации.
22. Налоговая политика по отношению к организациям культуры.
23. Внебюджетные доходы учреждений культуры.
24. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления.
25. Целевые программы в сфере культуры. Целевая программа «Культура России».
26. Региональные целевые программы в сфере культуры.
27. Культурная миссия СМИ Социальные функции СМИ.
28. Типы СМИ. СМИ как важное средство формирования культурной политики региона.
29. Информатизация сферы культуры.
30. Роль телеканала "Культура" в формировании и реализации культурной политики.

### 5.2. Темы письменных работ

#### Темы докладов:

1. Самоорганизация общества и организация культурных процессов со стороны государства: диалектика тенденций.
2. Средства осуществления культурной политики.
3. Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления.
4. Потребности и интересы: проблема взаимоотношений в свете культурной политики.
5. Сохранение и развитие национальной картины мира и проблемы культурной политики.
6. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики.
7. Реализация культурной политики
8. Принципы и механизмы законодательной деятельности в сфере культуры.
9. Анализ практики законодательной деятельности сложившейся в РФ.
10. Закон РФ о культуре: основные положения.
11. Органы и учреждения, реализующие культурную политику.
12. Законодательная база культурной политики.
13. Основные этапы становления и развития культурной политики в России.
14. Особенности исторического пути России и формирование государственной стратегии социокультурного управления.
15. Из истории культурной политики в России: картина мира и ценности культуры. XX век: искусство и политика.
16. Понятие «культурной революции».
17. Советская культура в свете проблем культурной политики государства.
18. Постсоветский этап развития культуры: новые формы и новые учреждения.
19. Культура и рынок.
20. Культурная политика зарубежных стран: стратегии и модели.

### 5.3. Фонд оценочных средств

Оценочные материалы для текущего контроля, промежуточной аттестации и самостоятельной работы рассмотрены и одобрены на заседании кафедры от « 30 » 08 2023 г. протокол № 1, являются приложением к рабочей программе

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

контрольная работа, практические задания, доклад, тест, ситуационные задачи и др.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

6.1.1.1 Переверзев, М. П. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебное пособие / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов ; под ред. М. П. Переверзева. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 192 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-006927-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1933159> (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: по подписке.

6.1.1.2 Юдина, А.И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учеб. пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», квалификация (степень) выпускника «магистр» / А.И. Юдина. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2018. - 127 с. - ISBN 978-5-8154-0425-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041238> (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: по подписке.

6.1.1.3 Юдина, А. И. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практикум для обучающихся по направлениям подготовки 51.04.03 «Социально-культурная деятельность», 51.04.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», квалификация (степень) выпускника: «магистр» / А. И. Юдина, Л. С. Жукова ; Кемеров. гос. ин-т культуры. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2019. - 48 с. - ISBN 978-5-8154-0478-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154374> (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: по подписке.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

- 6.1.2.1 Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 года) // СПС «Консультант Плюс».
- 6.1.2.2 Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) // СПС «Консультант Плюс».
- 6.1.2.3 Федеральный закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации». // СПС «Консультант Плюс».
- 6.1.2.4 Федеральный закон от 9 февраля 2009 года № 8-ФЗ «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления» // СПС «Консультант Плюс».
- 6.1.2.5 Ивлиев, Г. П. Культурная политика и развитие законодательства о культуре в Российской Федерации: Статьи и выступления / Г.П. Ивлиев. - Москва : Норма: НИЦ Инфра-М, 2012. - 208 с. ISBN 978-5-91768-285-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/312288> (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: по подписке.
- 6.1.2.6 Басалаева, О. Г. Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебно-методическое пособие для студентов, обучающихся по всем направлениям подготовки бакалавриата и специалитета / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. - Кемерово : КемГИК, 2019. - 170 с. - ISBN 978-5-8154-0465-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1154327> (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: по подписке.
- 6.1.2.7 Копцева, Н. П. Культурная память и этническая идентификация : монография / Н. П. Копцева, Ю. Н. Менжуренко, К. А. Дегтяренко ; под ред. Н. П. Копцевой. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2022. - 250 с. - ISBN 978-5-7638-4502-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/2089344> (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: по подписке.
- 6.1.2.8 Груздева, М.А. Социально-культурная подсистема как фактор повышения региональной устойчивости [Электронный ресурс] : монография / М.А. Груздева. - Вологда : ФГБУН ВолНИЦ РАН, 2018. - 152 с. - ISBN 978-5-93299-390-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1019431> (дата обращения: 25.09.2023). – Режим доступа: по подписке.

### 6.2. Перечень ресурсов сети «Интернет»

- 6.2.1 Официальный сервер органов власти РФ. URL: <http://www.gov.ru/>
- 6.2.2 Официальный сайт Губернатора (Главы) Вашего региона.
- 6.2.3 Официальный сайт Правительства Вашего региона
- 6.2.4 Официальный сайт законодательного органа Вашего региона.
- 6.2.5 Официальный сайт Территориального органа ФСГС Вашего региона.

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

- 6.3.1.1. ConsultantPlus (правовая информационная система, договор №459363 от 21.11.2019, российское ПО)
- 6.3.1.2. Windows 7 (операционная система, договор № 48509295 от 17.05. 2011)
- 6.3.1.3. MSOffice2010 (комплект офисного ПО, договор № 48509295 от 17.05. 2011)
- 6.3.1.4. Lazarus (открытая среда разработки программного обеспечения на языке ObjectPascal для компилятора FreePascal, открытое ПО)
- 6.3.1.5. OpenOffice (комплект офисного ПО, открытое ПО)
- 6.3.1.6. NVDA (ПО для помощи людям с ОВЗ управлять компьютером, открытое ПО)



6.3.1.7. WindowsXP (операционная система, лицензия №42036743 от 16.04.2007)
6.3.1.8. MSOffice 2007 (комплект офисного ПО, лицензия №43224817 от 19.12.2007)
6.3.1.9. AstraLinux Орел (операционная система на базе DebianGNU/Linux, открытое ПО)
6.3.1.10. LibreOffice (кроссплатформенный, свободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом, открытое ПО)
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>
6.3.2.1 Научная электронная библиотека, ИСС, <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
6.3.2.2 Российская Государственная библиотека, ИСС, <a href="http://www.rsl.ru">http://www.rsl.ru</a>
6.3.2.3 Федеральная служба государственной статистики, база данных, <a href="https://rosstat.gov.ru/">https://rosstat.gov.ru/</a>
6.3.2.4 Территориальный орган Федеральной службы государственной статистики по Курской области, база данных, <a href="https://kurskstat.gks.ru/">https://kurskstat.gks.ru/</a>
6.3.2.5 Электронно-библиотечная система Znanium.com, база данных,
6.3.2.6 Официальный интернет-портал правовой информации, база данных <a href="http://pravo.gov.ru/">http://pravo.gov.ru/</a>
6.3.2.7 Научная библиотека КиберЛенинка, ИСС, <a href="http://cyberleninka.ru/">http://cyberleninka.ru/</a>
6.3.2.8 Федеральный портал проектов нормативных правовых актов, база данных, <a href="https://regulation.gov.ru/">https://regulation.gov.ru/</a>
6.3.2.9 Информационно-правовой портал Право.ru, ИСС, <a href="https://pravo.ru/">https://pravo.ru/</a>
6.3.2.10 Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия), ИСС, <a href="http://uisrussia.msu.ru/">http://uisrussia.msu.ru/</a>
6.3.2.11 Федеральный портал «Российское образование», ИСС, <a href="http://www.edu.ru/">http://www.edu.ru/</a>
6.3.2.12 Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» (электронные статьи), ИСС, <a href="http://www.ecsocman.edu.ru">http://www.ecsocman.edu.ru</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. 305000, Российская Федерация, Курская область, г. Курск, ул. Радищева, дом 35, Ауд. 402
7.2. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
7.3. Столы учебные, стулья, доска маркерная, кафедра, жалюзи, пособия по истории России, репродукции картин, вешалка

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Методические рекомендации студентам в период работы на лекционных занятиях.** Основу теоретического обучения студентов составляют лекции. На лекциях особое внимание уделяется не только усвоению студентами изучаемых проблем, но и стимулированию их активной познавательной деятельности, творческого мышления, развитию научного мировоззрения, профессионально-значимых свойств и качеств. Лекции по учебной дисциплине проводятся, как правило, в виде проблемных дискуссий в форме диалога.

Излагаемый материал может показаться студентам сложным, поскольку включает знания, почерпнутые преподавателем из различных источников, в том числе – зарубежных. Вот почему необходимо добросовестно и упорно работать на лекциях. Осуществляя учебные действия на лекционных занятиях, студенты должны внимательно воспринимать действия преподавателя, запоминать складывающиеся образы, мыслить, добиваться понимания изучаемого предмета, применения знаний на практике при решении учебных профессиональных задач. Студенты должны аккуратно вести конспект. В случае недопонимания какой-либо части предмета следует задать вопрос в установленном порядке преподавателю. В процессе работы на лекции необходимо так же выполнять в конспектах модели изучаемого предмета (рисунки, схемы, чертежи и т.д.), которые использует преподаватель. Лекционное занятие должно быть содержательным, проблемным, диалоговым, интересным, эффективным, отличаться новизной рассмотрения учебных вопросов.

Студентам, изучающим курс, рекомендуется расширять, углублять, закреплять усвоенные знания во время самостоятельной работы, особенно при подготовке к семинарским/практическим занятиям, изучать и конспектировать не только обязательную, но и дополнительную литературу.

Для лучшего усвоения и закрепления материала по данной дисциплине помимо конспектов лекций, студентам необходимо научиться работать с обязательной и дополнительной литературой. Изучение дисциплины предполагает отслеживание публикаций в периодических изданиях и умение работать в сети «Интернет».

### **Методические рекомендации студентам по подготовке к практическим занятиям.**

По каждой теме учебной дисциплины проводятся практические занятия. Их главной задачей является углубление и закрепление теоретических знаний у студентов, формирование и развитие у них умений и навыков применения знаний для успешного решения прикладных психологических задач. Практическое занятие проводится в соответствии с учебным планом.

Подготовка студентов к практическому занятию включает:

- заблаговременное ознакомление с планом семинара/практического занятия;
- изучение рекомендованной литературы и конспекта лекций;
- подготовку полных и глубоких ответов по каждому вопросу, выносимому для обсуждения;
- подготовку доклада, эссе, реферата по указанию преподавателя;
- освоение своей роли как участника тренинга или деловой игры;
- заблаговременное решение учебно-профессиональных задач к занятию.

При проведении практических занятий уделяется особое внимание заданиям, предполагающим не только воспроизведение студентами знаний, но и направленных на развитие у них практических умений и навыков, а также творческого мышления, научного мировоззрения, профессиональных представлений и способностей.

При подготовке к практическим занятиям студенты должны прочитать записи лекций, изучить рекомендованную литературу, ответить на вопросы и выполнить задания для самостоятельной работы. Особое внимание следует уделить осмыслению новых понятий и психологических категорий.

Целесообразно готовиться к практическим занятиям за 1–2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить в виде текстов и презентаций развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряются и поощряются инициативные выступления с докладами, эссе по темам практических занятий.

**Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы** по изучению литературных источников. При организации самостоятельной работы, следует обратить особое внимание на систематичность и регулярность изучения основной и дополнительной литературы, конспекта лекций, а также выполнения домашних заданий. В период изучения литературных источников необходимо так же вести конспект. В случае затруднений необходимо обратиться к преподавателю за разъяснениями. Особое внимание необходимо обратить на подготовку к практическим занятиям, предусматривающим моделирование различных ситуаций взаимного влияния людей в деятельности и общении на ЭВМ. Подготовленные студентами модели должны быть адекватными, доступными для непосредственного восприятия, конкретными, определенными, изменчивыми и т.д.

**Методические рекомендации студентам по подготовке к контрольным заданиям, фиксированных выступлений и докладов к практическим занятиям.** При подготовке к докладу на практическом занятии по теме, указанной преподавателем, студент должен ознакомиться не только с основной, но и с дополнительной литературой, а также с последними публикациями по этой тематике в сети Интернет. Необходимо подготовить текст доклада, эссе и иллюстративный материал в виде презентации. Доклад должен включать введение, основную часть и заключение. На доклад отводится 20-25 минут учебного времени. Он должен быть научным, конкретным, определенным, глубоко раскрывать проблему и пути ее решения. Особенно следует обратить внимание на безусловную обязательность решения домашних задач, указанных преподавателем к практическому занятию.

**Методические рекомендации студентам по подготовке к зачету.**

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты лекций и рекомендованную литературу, просмотреть основные задания, выполненные самостоятельно и на практических занятиях, а также составить ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.